عدد ٧٧   الاحد   -١-   [السنة الثانية]

ـاحب الامتياز والمدير المسؤول

المعلم داود صليوا

قيمة الاشتراك

ـنة فى بغداد : خمسة وعشرون غرشاً
وفى الخارج : ثلاثون »
فى ايران : خمسون »
فى خليج فارس : ١٠ روبيات
النسخة الواحدة : عشر بارات
ـة السطر من الاعلان فى الصحيفة الاولى
ـوش وفى الثانية والثالثة ٤ و فى الرابعة قرشان
القيمة فى كل ذلك تدفع سلفاً

صدى بابل

١٣٢٧

رضا

SEDA. BABEL
1909

المراسلات

لاتقبل جميع الرسائل والتحارير ان لم تكن خالصة اجرة البريد ممضاة بامضاء صاحبها العادى

جميع مراسلات [صدى بابل] يجب ان تكون معنونة باسم ادارة [صدى بابل]

عنوان التلغراف : بغداد « الصدى »

ان ما لم ينشر من الرسائل الوافدة على صدى بابل لا حق لمراسلها باستردادها والمطالبة بها

(قد اعلنت بالندا حود المعارف من   اصقاع غرب وخالت صبحها سفرا)
(نادت بها امها من شرقها سحراً   زقا صدى بابل هي اسمى الخبرا)

ى١٢ صفر سنه ١٣٢٩ فى ١٢ شباط سنه ١٩١١ (صحيفه سياسيه ادبيه خادمه لترقى الوطن تصدر فى الاسبوع مرة موقتا) فى ٣٠ كانون ثانى سنه ١٣٢٦

تابع تاريخ السلطان عبد العزيز

آخر ايامه

ومضت على الحوادث السابقة خمسة ايام ففى يوم الاحد ـول من شهر حزيران (يونيو) رأى الناس عبد العزيز ـذى شاع انه يشكو من الارق الشديد) يمشى بقلق ذهاباً ـاباً فى القاعة الخاصة به واضعاً يديه وراء ظهره وكان قد ـطع عن الاكل الا القليل منه مدة يومين وظهر انه ـقط فى منتهى ظلمات اليأس وقد هزل جسمه ووجهه ـال مافى عينيه من الزهو وكانت السلطانة والدة جالسة ـرب منه على الديوان ومهرى ايضاً فى الغرفة لانهما لم ـرقه دقيقة واحدة منذ خلعوه وبعد ان تبادل معهما ـديث برهة سألهما الخروج ليبقى وحده قائلاً انه يشعر ـب وحاجة الى النوم فتأخرتا عن الخروج لكنه ازداد ـاحاً وقال

انى استلقى على الديوان واحاول ان انال راحة قليلة وفيما هما خارجتان استوقف مهرى قائلاً

ارسلى لى مرآة والمقص العجمى لانى ارغب فى ـين لحيتى

وكانت هذه آخر عبارة لفظها ثم أوصد الباب الفاصل ـن السلاملك والحريم

ولم يعرف حتى الآن حقيقة ماجرى بعدئذ فان ـماعيل بك (الذى كان يتولى الحراسة فى زاوية الغرفة ـخارج الباب) كان اول من نبه الى الخطر فلما اقبلت ـالدة سلطانة والسلطانة وجدتا عبد العزيز ملقاً على ـديوان لاحراك به والدم قد ستر جسمه ولا يزال يتدفق ـن اوردة ذراعيه ومعصميه وقدميه فحاول اسماعيل بك المذكور ان يوقف نزيف الدم عبثاً بمنديله فان السلطان كان قد ـات وفاضت روحه لتقف امام الخالق الديان وتحول وجهه ـلصفر الى جهة كتفه والمقص ملقاً الى جانبه ملطخاً بالدم ـشعر لحيته مقصوص حتى جذوعه وعلا صراخ السلطانة ـاقبل الخدم والاعوان فلم يستطيعوا عملاً

وافاد اسماعيل بك ان السلطان كان قد تحول عنه وقبل ان تمكن من انتقال المقص من يده كان قد قطع اوردته ثم تململ برهة وسقط سقوطاً لانهوض بعده

هذه خلاصة قصة الموت ويقال انها القصة الحقيقية واذا فرضنا وجود العزم على قتله فلا يحتمل ان يفتك به على هذا النمط الفظيع ولا يحتمل ايضاً صحة ماحدث من ان بستانيا يتبرع بنفسه ويقول انه هو الذى قتله فانما فعل ذلك ليجر الويل الى آخرين من الرجال العظام الذين خطر لارباب الامر التخلص منهم فاختاروا هذه الطريقة لاتهامهم

كذا يقال فى بعض الروايات على انى لا أجزم بصحتها وارجو القارئ ان لا يصدر حكمه الآن بل ينتظر ريثما يرد تفصيل محاكمة مدحت باشا وسائر المتهمين وغير ذلك من التفاصيل التى ترد فى حينها فيما يلى

على ان احد المؤرخين الانكليز يرتأى ان عبد العزيز قتل نفسه بيده واعتمد المؤرخ فى زعمه على تقارير الطبيبين الانكليزيين الدكتور ديكسون طبيب السفارة الانكليزية والدكتور ميلينجين وقد فحصا جثته حيث وجدت والظاهر ان ابن محمود الكبير المملوء بالعنفوان والعظمة لم يستطع احتمال الاهانة التى وجهها اليه رعاياه ولما كان قدربى على العنفوان الشرقى لم يقدر ان يعترف بخطائه ولا ان يخضع لمطالب شعبه العادلة

والظاهر ان عبد العزيز حاول الاقتداء بابيه وهو محروم من ذكائه وقوته الحاكمة فصار ظالماً فما كان يعد فضيلة الشجاعة فى الاب صار فى الابن عناداً وكأن حياة قاتل الانكشارية كانت محروسة اما ولده فقتل سائر الاحياء والغريب ان الاصلاحات التى قام بها ساكن الجنان السلطان محمود اكسبته اعتبار رعيته حالة كون تعلق عبد العزيز بالتقليدات وابقاء القديم على قدمه كان السبب فى سقوطه مع ان خطة الاول كانت اقل حظوة فى اعين شعبه . بقى ان الفرق كان فى شخصية السلطانين

وقد تقرر فى اذهان الطبقة العليا من الاتراك ان عبد العزيز قتل اغتيالاً وتوجهت الظنون الى مدحت باشا واعوانه لان بقاء عبد العزيز فى الحياة وعوده الى الملك يلحق بمدحت ضرراً عظيماً لكن لاريب ايضاً فى ان تقرير الدكتور دكسون طبيب السفارة الانكليزية الذى فحص الجثة مع بعض اطباء الاتراك والاجانب افاد ان عبد العزيز مات منتحراً الا ان اكثر الاتراك لايصدقون ولكن مالنا ولهذا الآن فسيأتى الايضاح الجلى فى ما يلى عند ذكر المحاكمة   لها بقيه

مقالاتنا

كنا نود ان ننشر فى كل عدد من الصدى مقالة سياسية نستفتح بها العدد غير ان ما يصدنا عن هذا المرام ما نراه من قلة استعداد السواد الاعظم والوسط من قومنا من اكتراثهم بالمقالات السياسية وعدم ميلهم اليها واستهوانهم بها ونرى من الجانب الاخر اننا فى الوقت الحاضر لانزال فى حاجة اعظم الى الادبيات من السياسيات لاننا لم نبرح بعد فى دور الطفولية من الآداب فلا مرية فى اننا احوج القوم اليها فى هذا عصرنا فتحرينا المقالات الادبية وعدلنا اليها حتى نجوز دور طفوليتنا الى دور الكهولية ولهذا قيل لكل مقام مقال غير اننا سنخلل تلك المقالات الادبية بمقالات سياسية يكون فيها فائدة للامة من خاص وعام مما يلائم ذوق الطرفين مستنجدين الله عز وجل فى العون واهدائنا الى سواء السبيل

/

تتمة : من هو الشعب الجاهل

من هو الشعب الجاهل ؟ هو ذلك الشعب الذى ينظر الى من يقول ويكتب وليس الى مايقول ويكتب.

خذ العلوم ولاتنظر لقائلها
فالعلم من حيث كان فهو ممدوح

كـدرةٍ انت تلقـاهـا بمزبلةٍ
الست تاخذها والزبل مطروح

ولايرى الحكمه والراى والتدبير ولانصيب له من الحصافه واحكام الامر جارياً على احكام الاقدار ومايأتيه به القضاء ان خيراً فخير وان شراً فشر . ولايرى ان يستجلب الاول لنفسه ويدفع الثانى عن ذاته فيستسلم اليهما موكلا بها امر تقدمه وتقهقره وينسب كل ذلك الى مواقع القضاء والقدر ويعتقد اشد الاعتقاد بان مايتنابه من الحالات هو من تقلبهما ودورانها عليهما . ولقلة بضاعه عقله يرضخ الى ماتعمل فيه افراده السائدة عليه (من الاغنياء) المتنفذين لامالهم وبغياتهم المقتدرين على ان يعملوا على اتلاف من هودونهم وليس له الا ان يذعن صاغراً ويقول نعما وحبذا !!!

من هى الامه الجاهلة ؟ هى التى لاترى فى اعضائها كاتباً اوشاعراً اوعالماً اومؤرخاً ولا من يتفنن فى فن يفاخر فيه وان وجد يوماً فيها واحد على تلك الحالة دحرته واسقطته بل رمت به من حالق الى دالق وهشمته تهشيماً اذ يخيل لها انه صخرة عثرة وحجر شك فى سبيل تقهقرها والمرء ينشأ على ماربى والرجل مولع بما شب عليه ودرج والفه وتموده (وعادة بالبدن لايغيرها الا الكفن) وقد تغلب الغايات العادات فيمسى صاحبها فى اسوء الحالات فيعمى ويصم ولايعود يرى نفعه من ضره ولايميز خيره من شره . وكثيراً مايفضى به الامر الى ان يعيش عيشة من لايهمه امر ولايعنيه حال .

قال احد الفلاسفه من عاش ذا مالٍ وكان ذا فضل وافضال على نفسه واهله واخوانه غير خامل المنزلة فهو وان قل عمره طـويل العمر . ومن كان فى عيشه ضيق وقلة وامساك على نفسه وذويه وكان خامل المنزلة فالمقبور احيا منه . ومن عمل لبطنه وشهواته وقنع وترك ماسوى ذلك عد من البهائم . وهذا حال اولئك الذين لايهمهم الا التتبع وراء ماتميل اليه الطبيعه البهيميه ولم يذعنوا بمشورة العقل وحكمه فيستسلمون للاهواء والاباطيل ولا ترى الدرهم يخرج من كيسهم الا فيما ينفق على الاكل والشرب والقصف والخلاعه بل الخسه والدناءة .

اخيراً نسأل من هو الشعب الجاهل والغافل ؟ هو ذاك الشعب الذى ترك المركز الوحيد الذى يدور عليه محور سعادته وند عن المحجه الادبيه والدينيه معاً فى مهامه الغوايه ومضلة افكاره الفاسدة وجعل الديانه والشرع القويم هدفاً لسهم طعنه وتنديده ولكى يهرب من توبيخ الضمير لجأ الى الكفر وعمد الى نكران الدين وعلة العلل الازلى لكى يسوغ لاوهامه مالعله يراه مسايه فى سبيل تيه هذا المنكر . ولكن هيهات . فليبشر مثل اولاء ان لاراحه لهم ولاقرار مالم يقتلوا ويميتوا دودة الضمير التى تقرض فى قلوبهم وتونبهم وتنذرهم بسوء المصير وتحذرهم سوء العاقبه والعقاب . وليعلموا هداهم الله ان لاراحة للانسان الا براحه ضميره ولا راحه للضمير الا مايجده من السلوة بمطابقه افكاره واعماله السنن الدينيه الشرعية المفروضه عليه من لدن العزة الصمدانيه علة العلل بارئ الكائنات واضع الشريعه المطهرة من بيده الثواب والعقاب فهو حسبى واليه انيب .

فضل العرب

قرأنا فى العدد السادس والاربعين من جريدة حط بالخرج فى باب تقويم الجرائد قوله (الراى العام فضل العرب ... حط بالخرج ـ قذى فى عين طنين ...)

الصدى

ان من طالع تاريخ العرب فى ايام شامخ مجدهم وعنفوان دولتهم حتى طوت عليها يد الاقدار لم يسعه الا ان يقر لهم بالفضل فى جميع حركاتهم وسكناتهم فانهم قد مهدوا البلاد واخضعوا العباد بسطوتهم وصولتهم واستمالوا القلوب الى حبهم وتطأطئت الرؤوس بطاعتهم وذلت العباد لجبروتهم فكنت تراهم قد جمعوا بين اللين والشدة فكانوا اقسى من الصلد على المخالفين واحنى ضلعاً من الام على الطائعين وقد سبق لنا فى مثل هذا كلام طويل فى اعداد متفرقه وسنأتى انشاء الله فى ما يأتى بشرذمه من اخبار اسيادنا العرب الكرام وما كانوا عليه من شريف الطباع وكريم الخلال على ان العرب هم اسياد هذه البقاع والعنصر العربى شرف هذه البلاد وما نحن الا نسلهم وذريتهم وابناءهم تجب علينا المحافظه على شرفهم والاغارة على مجدهم وصيانةً كيان مارسموه لنا من الخطه التى علوا بها الى ذرى العز فخلدت لهم ذكراً جميلاً واعقبت لهم فخراً جليلاً الى ما شاء الله وما اقرب ما هو آت .

﴿ ليلة محسنة ﴾

لقد علم قراء الصدى الكرام مما نشرناه على اعمدته وما ننشره على صفحاته ما لحضرة ناظم عقد اصلاحنا من الايادى البيضاء على العراق وآله التى طالما شكروها وشكرناها باطلاق لسان الحمد والامتنان والثناء عليها على ان هممه المشكورة اعظم من ان تشكر واكثر من ان تعدوتذاع وتنشر . فكم من ذريعةٍ اتخذها آلةً للاصلاح وكم من وسيلةٍ توسط بها للنجاح وكم من ليلةٍ ساهرةٍ جمع فيها بين الاجر والانس والثواب والطرب كما نوهنا بها ونوهت الجرائد الوطنية . اعدها اعزه الله لجمع احسانات اولى الفضل من الاهالى فى سد حاجيات فقرائها . منها ليالٍ ساهرة فى احدى الجنينات جمع ريعها اعانةً للمكاتب ومنها ليالٍ قضيت فى المراكب جعلت وارداتها اسعافاً لمستشفى الغرباء ومنها ومنها مما لم يخف على احدٍ فضله

واذ رأى الآن دولته ان الزوراء فى اشد حاجةٍ الى انشاء مستشفيات لامستشفى واحد لتكاثر المرضى والمصابين من الفقراء والغرباء حرصاً على عا عليه اعزه الله من الحنو والرأفة رأى ان يشي اخر جديداً فى جانب الرصافة من بغداد و ان يقام هذا المشروع الجليل مما يجمع من احـ يشتركوا فى اجره العميم فاتخذ ليلة الاحد الـ للوصول الى ما نوى فامر بطبع اوراق (بليتات) منها بقيمة ليرة ومنها بقيمة نصف ليرة ومنها مجيدى ووزعت على المثرين . وعين محل الاجت فى قهوة الشط . واول ما ازدانت تلك الحفلة دولته الكريم الميمون واكثر المأمورين الفخ الاهالى وقناصل الدول ولفيف من الناس .

ليلة ما كان احلاها وابهاها جمعت بين الانـ اخذت مسراتها بقلوب الجميع . ولم توشك اوقا النهاية والفتيات الراقصات ان يفرغن من ادوار (الراقصة طيره) واخذت بيدها وعائين فى احد ودارة على ذلك الجم الغفير تتحف كل منهم بزهر بما جادت به كفه السخية ثم قام حضرة الجرا الرسومات وفيق بك والقى خطبةً تركيةً اثـ جليل مساعى حضرة ملاذ الولاية واسفر عن ا عقد لها هذا الاحتفال ما أخذ بمجامع افئدة ا فلم يتمالكوا ان صرخوا (ياشاسون مشروطيت ناظم پاشا) وهذا اكبر دليل على انجذاب قلو العراق بمغناطيس حب ناظم عقد اصلاحهم ادا وبقاءه .

ثم ارسل دولته رسمه الشريف هدية لمن يـ سخيه اعانةً لهذا المشروع الخيرى . فلم يتم فى المزايدة واقبل القوم بحمية وطنية وسخاء العراقيين وبأقل مدة بلغت المزايدة الى ٣٠٤ ليرا فعلت حميا الحمية بحضرة وطنينا صاحب السـ الرحمن پاشا آل الحيدرى .

ثم تبرعت الراقصة طيره بنحو عشرين ليرة ا مدحة الحاضرين . وعند الساعة الثانية ارفض وكلهم فرحون مما رأوا وسمعوا وعملوا داعين ملجأ الولاية بدوام النصر والبقاء يثنون على حـ نحو الفقراء وغيرته على اصلاح العراق . والسلا

(الصحافة)

﴿ فى مجلس النواب ﴾

قلنا فى العدد الماضى ان حزب الاهالى قرر من الحكومة ايضاحاً عن تعطيل الجرائد الجر اصحابها وفى جلسة ٢٨ الماضى قدم اسماعيل كوملجنة تقريراً بهذا الشأن هذا نصه :

« ان التجاوزات على القواعد الاصلية الت عليها المشروطية قد اصبحت من الحوادث اليوم والطريقة التى تمشى عليها الحكومه الان

دهم ادارة الامور انما يعتمدون على قواعد (الاستبداد)

فؤاد شكرى بك الكاتب العمومى للحزب لى قد حبس لانه انتقد الحكومه وبنوع خاص داخليه ثم بعد اربعه اوخمسه ايام حبس برتو بك احمد محررى جريدة معاهدة لانه انتقد ايضاً . وحبس ايضا حامد صبحى بك لجردانه ررى تلك الجريدة نفسها . وكذلك حبس حسن احب جريدة « سوسياليست » وحسين حامى بك جريدة « اشتراك » واسماعيل فائق بك صاحب ت »

ادعاء الحكومه دائما ان دعائم المشروطيه محكمه ح واهياً ساقطاً امام هذه الحوادث ويزيد هذه تأييداً مانالته الجرائد المستمرة على المخالفه من التضييق فاذا كان القانون الاساسى لم يبق كما كان عبارة عن نسخه مكتوبه ومتروكه واذا كان طاعا ومحترما فما هذه التجاوزات ؟ ان مجلس الامه و رقيب على الحكومه يجب عليه ان يعرف ماهى مور . فيما خولنا القانون الاساسى من الصلاحيه ان يوضح الصدر اسباب هذه الامور »

الامضاء

اسماعيل مبعوث كوماجنه

بعد قراءة هذا التقرير جرت المناقشه فيه وكانت استغرقت الجلسه بكاملها فنهض اسماعيل بك وقال وظائف المجلس مراقبه اعمال الحكومه وخصوصا م منها رائحه الاستبداد وان اهمل المجلس هذه اصبح كمجلس شورى الدولة يحصر عمله فى فى الاوراق التى تقدم له . ثم بين ان الديوان لم يتصد لتلك الجرائد من تلقاء نفسه بل فعل مدفوعاً من الحكومة . وهنا سأل قائلا : ترى تخشاه الحكومة من الانتقاد وما الذى ترجوه لها الذى هو استبداد حقيقى

تكلم فى المعنى عينه كل من لطفى بك ووصفى ووهبى افندى وبوشو افندى ومن كلام هذا الاخير نريد ان نعرف هل الادارة العرفيه خرجت منا خرجنا منها . فاذا كانت خرجت منا فبالطبع يكون لها حدود واذا كنا نحن خرجنا منها فاهو نا اذن ؟

قد دافع عن الحكومه غير واحد من النواب منهم فهمى نائب سينوب فقال . انه آسف اليوم على الزائدة التى اعطيت فى قانون المطبوعات وتمنى تعديل ن المذكور وزيادة التضييق فيه ثم قال انه لاينبغى ط والتطرف فى طلب الحريه للجرائد والانتصار ها قدتخرب البلاد باسم الحريه والبلاد غير كاملة الاستعداد لمثل هذا

فرد عليه احدهم بقوله هذا عين مااحتج به عبد الحميد وكان ماكان فهل تريدون ان نرجع القهقرى ونسكت على كل ماتعمله الحكومه فعلى الدستور السلام اذن لانه يصبح اسماً بغير مسمى

وبعد مناقشه عنيفه جداً اخذت اراء الاعضاء فكان مريدو الاستيضاح خمسين ورافضوه ثلاثه وخمسين

البشير

◆

طلب نيازى بك البطل الشهير احالته على التقاعد لاسباب صحية لكنه لما كانت المدة القانونية لاحالته على التقاعد لم تتم بعد وضعت الحكومة مادتين قانونيتين بتعيينها له راتب شهرى قدره ٢٥٠٠ قرش وذلك اعترافاً بالخدمه التى اداها للبلاد بسعيه فى اعلان الدستور . وقد قدمت الحكومه المادتين لمجلس النواب لينظر فيهما

عدد الجنود الغير المسلمين

اخطأ بعض الصحف الاجنبيه فى تعديل عدد الذين من الغير المسلمين قد انخرطوا فى سلك الجنديه العثمانيه فاصلحت صباح هذا الخطأ فقالت :

على اثر ما قرره مجلس النواب من تعميم الخدمه العسكريه على كل العثمانيين باشرت الحربيه معاملات اخذ العسكر من مواليد سنه ١٢٩٩ الى مواليد سنه ١٣٠٥ فبلغ عدد ذوى الاسنان من الغير المسلمين ٢٣٠ الفاً اخذ منهم ١٥ الفاً فقط فى السنه الماضيه اما مواليد سنه ١٣٠٦ فستجرى معاينتهم السنه القادمه وسيكون عددهم ٢٦٥ الفاً يوخذ منهم ٣٥ الفاً فقط وسيجرى الامر على هذا المنوال فى كل سنه اما الباقون فيدعون الى التمرينات .

اخبار محلية

المناورة

جرت نهار الاربعاء مناورة اى تمرينات عسكرية فى ناحية ادياله من العساكر المشاة والجاندرمه والطوبجيه تحت قيادة زعيم فيلقنا وناظم عقد اصلاحنا ايده الله فاظهر جيشنا المنصور من البسالة والشجاعة ماادهش الحاضرين واقر عيونهم مع ماراوا من حماسة اركانه واعوانه وناهيك من حسن النظام والترتيب الذى خول هذا الفيلق جلالا عظيما فى اعين القوم حتى صار يشار اليه بالبنان بحسن انظار وهمة زعيمه وقومانداته العام وملجأ الولاية فنسئل الله له النصر والبقاء وللجيش الظفر وحسن التوفيق

معامل الآجر والخزف

بناء على الرسوم الموضوعه فى هذا الشان كشفت الهيئه المتشكله من اعضاء البلديه ومن معاون مدير الزراعه على المحال التى يحرق فيها الآجر والاكواز والنورة والجص والخزفيات وفقاً لنظام المعادن وحسب الشايع ان سيؤخذ من كل فاخورة خمس ليرات ومن فضلة الربح خمس ليرات وقداخطر بعض اربابها

⁂

وقدامر من نظارة الماليه الجديدة بان يؤخذ من مدير الاملاك الاميريه والمحاسبه جى وعموم المأمورين كفلاء يربطون بهم

قدوم

قدم من الاستانه فى هذا الاسبوع حضرة رصيفنا الفاضل المحترم حسين فريد افندى صاحب جريدة الارشاد قبلاً فنرحب به احسن ترحيب ونتمنى له احسن توفيق

حريق فى الاستانه

علم من التلغراف الوارد من نظارة الداخليه فى ٢٤ ك٢ سنه ٣٢٦ ان قد ظهر امس الساعه العاشرة ليلا حريق فى الباب العالى من محل التلغراف فاحترقت دائرة شورى الدولة تماماً وقسم من دائرة الصدارة والداخليه ثم توفقوا لاطفائها وقد تخلصت الاوراق والقيود فى الدوائر المذكورة ويقال ان منشأ الحريق من (الصوبه) ولم تزل التحقيقات جاريه فى هذا الشان

حريق — شبت النار ظهر نهار الخميس الماضى فى سقف غرفة المستر بات المحاسبه جى فى محل اسطيفان لنج وشركائهم فاحترق فاسرعت عندئذ انفار من الحكومة والبوليس وتمكنوا من اطفائها باسرع ماالممكن ولم يتضرر المحل المذكور فى شئ . فنشكر همة حكومتنا الساهرة على راحة الاهالى وامنهم واغاثتهم عند كل شدة وذلك بحسن انظار وعناية ناظم عقد اصلاحنا حرسه الله

من اخبار الموصل

قد دخل فى سلك انتخاب اعضاء مجلس ادارة الموصل من ملة الكلدان كل من حضرة الوجهاء اسكندر افندى يوسفانى ويوسف افندى تمو ومنصور افندى ادمو ومن ملة السريان الكاثوليك حضرة الوجهاء عبدالكريم افندى شكر ومنصور افندى فتوحى ونعوم افندى بنى ولما نعلم ماللحضرات هولاء المنتخبين من الالمام والدراية والمعلومات الادارية فهم اهل لهذه الوظيفة سيما مااتصفوا به من الانصاف والمروة والانسانية فسلفاً نقدم لهم التهانى

وقد تعين حضرة نعوم افندى يوسفانى لوظيفة ترجمان الولاية بمعاش ١٢٠٠ قرش فنهنى حضرته بهذه الوظيفة ونتمنى له حسن التوفيق ودوام التقدم

الماء فى الموصل

بلغنا ان لجمود نهر الدجلة ارتفع سعر الماء حتى صارت قيمة القربة منه ربع ريال مجيدى وليس من يأتى بهوا الجرة منه بقيمة غرش صاغ فسبحان القدير

تابع حياة الامة بالمعارف وحياة المعارف بالحكومة

نعم ايها الاسياد الكرام اننا بفضل المعارف عرفنا جميعاً باننا عثمانيون وصرنا باجمعنا على اختلاف مللنا ونحلنا وعناصرنا ملتزمين بخدمة الوطن والامة واقرب وسيلة وخير ذريعة تخذها دارة العلوم واحراز قصب السبق فيها ليكون منا الفيلسوف والفلكي والرياضي والحقوقي والمخترع والمكتشف والتاجر والطبيب والمهندس والصنائعي بحيث لانحتاج الى غيرنا في شيء فلقد كنا نرى ونسمع كم ضرب الدور السابق على ايدي المعارف والحق يقال انه لو لم تنهض الحكومة الدستورية لنجاتها لاضمحلت اليوم او كادت ولنا من هنا حقيقة ثانية وهي انه لاحياة للمعارف في امة الا بحكومتها الدستورية قلت بحكومتها الدستورية لان الحكومة المستبدة لاتنظر في احكامها الا الى نفسها واما الحكومة الدستورية فتنظر نظراً واحداً عمومياً الى الامة وتعتبر فرضاً مقدساً عليها ان تسير مع الامة في سبيل تقدمها منشطة ومرغبة ومساعدة مادياً وادبياً كما نرى اليوم وهذا سعيها وراء نشر العلوم والمعارف بتأسيس المكاتب المتنوعة من عالية واعدادية ورشدية وابتدائية في كل مكان ملكية كانت او عسكرية اعظم شاهد لان غاية آمالها هي ان ترى رعاياها يتنافسون في المعارف ويتسابقون علماً منها بان حياة المعارف وحياتها متضايفتان اعنى لاحياة للامة الا بمعارفها ولاحياة للمعارف الا بحكومتها فمن مكاتب المعارف والفنون يتسلسل في الامة اعضاؤها الحية ورجال العلم عاملون في مناصب حكومتها من الوزير الصدر الى الكاتب المبيض وكذلك قل عن اعضائها الحية العاملين في حركة اعمال الهيئة الاجتماعية من الحقوقي الى اصغر محترف

فشكراً اذاً بل الف شكر لحكومتنا الدستورية فانها هي الصارخة اليوم الى كل شعب من شعوبها العثمانيين بفم نظارة معارفها ورجالها العاملين في البلاد قائلة له :

أقبل على النفس واستكمل فضائلها
فانت بالنفس لابالجسم انسان

لها بقيه

◆

النقود الجديده

لقد تم الان سك بعض النقود التي ذكرنا عنها قبلا من النيكل وهي من ذات قيمة ٥ و١٠ و٢٠ بارة ونقش على احد وجهي هذه النقود الطوغرا ومن حواليها حريت عدالت مساوات وعلى وجه الثاني دولت عثمانيه مع قيمتها وضرب في قسطنطيه سنه ١٣٢٧ وسيسك غيرها في ما يأتي انشاء الله

◆

رفض مشروع الاصفر

قدكنا هيئنا عبارة ظافية الاذيال في شأن مشروع نجيب الاصفر واردنا نشرها في هذا العدد انهاضاً لغيرة العراقيين الذين نعهد من غيرتهم وحميتهم على اوطانهم مايكل عنه وصف الواصفين كما سبق لهم من المظاهرات في اثناء مسئلة الملاحة في الدجلة والفرات الا اننا عدلنا عن نشرها عند وقوفنا على الجرائد العثمانية وصحف سوريا التي كانت وجهت سهام اقلامها نحو الطعن بشأن هذا المشروع الذي يشام من خلال وميض سحابه الضرر العظيم على الدولة والامة وذلك عندما قرأنا خبر رفض مجلس الشورى هذا المشروع ورد نجيب الاصفر عن طلبه

التلغراف الجوى

قررت الوزارة العثمانية استعمال هذا السلك الذي اخترعه المسيو ماركاني في جميع مراكبها الحربية واتخذت العدد الكافية لمدة في جميع الاسطول وستنشئ محطة له في اعلى كياناتي بجهة الميدان

◆

اموال عبد الحميد

اتصل بجريدة (روم ايلى) من مصدر ثقة ان السلطان الخليع قد امضى الاوراق المالية المودعة في المصرف الالماني وصرح لمن جاءه بها اني اريد ان تنفق هذه الاموال على الفيلق الثالث

وقرأنا ايضاً في البشير الاغر انقد ارسلت نظارة الخارجية الى عثمان نظامي باشا السفير العثماني في برلين كتابة موقع عليها من السلطان الخليع ليتمكن السفير من استلام المبالغ المالية التي كان قد اودعها عبد الحميد في الدوتش بنك الالماني

الصدى

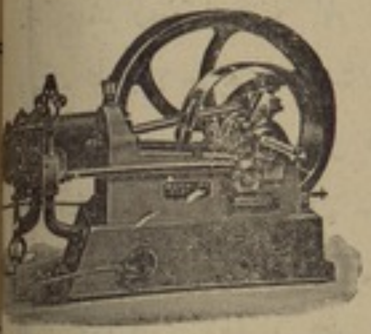
لاغرو ان السلطان الخليع لما علم ان قد حان لاجل لرد وديعة حياته الى مودعها البارى العزيز ماتت فيه حاسيات الطمع التي كانت قد اثارتها في اعضائه نفسه الامارة فاراد ان يكفر عن كل ماجنته يده السيئة بان يرد على الاقل مال الامة اليها ولكن لم تزل اميال المعزقة تزوغ به ذات اليمين والشمال وتردد به بين الايجاب والسلب . ولكن سيف الحق المسلول امام عينيه وطلب الامة الذي يسقو رنين صداه في اذناه يكرهانه على ان يفعل ويوقع تلك الاوراق فسبحان الدائم

◆

في ٢٨ الماضي عقد مجلس شورى الدولة جلسة برئاسة ناظر العدلية بحث فيها في مشروع الاتفاقية التي اعدتها نظارة المالية مع نجيب بك الاصفر بشأن طلب هذا الاخير امتيازاً باستثمار املاك الدولة في العراق وقد ادخل مجلس شورى الدولة تحويرات هامة على المشروع فطلب نجيب بك اعطاءه وقتاً للتبصر في الامر

وقالت اقدام ان الحكومة تلقت تلغ
المصري تعرض فيه شروط تعدها تلك ال
من شروط نجيب بك .

اعلانات



RNSBY OIL ENGINES
le agents in Mesopotamia
CKEY, CREE & CO, BAGDAD

محل بلوكى كرى وشركاهم في

مستعد لجلب اجود واقوى الماكنات
انواعها واشكالها لكل من يطلب منه في بغد
مثل ماكينات السقي للبساتين اوالزروع وما
تقشير الشلب وتهيش الارز (التمن) والث
افخر كراخين انكلترا واشهرها باسعار متها
بنصب هذه الماكينات وتركيبها بواسطة ا
الذي قدجلبه من لندن فمن يرغب استجلاب
الماكينات فليبادر الى المحل المذكور فيرى مايسر
وحسن المعاملة .

قدجلبنا من اشهر معامل الانكليز انوا
على اختلاف نمرها واشكالها وهي اتقن وا
حجر وصل حتى الان منها الى بغداد .وهي تباع في
البروتستانتية . فمن رغب في شيء من ذلك
الاجزاخانة المذكورة

Remy Cie Fèlix Tillac Cie
Cognac

بعد الفحص والتدقيق الكيماوي الذي
في باريس قد انتخبنا هذين الجنسين من القو
وكالة انحابهما المذكورة اسماؤهم اعلاه في بغ
فهما سالمان من كل مواد سامة ومضرة
من افخر الاجناس واحسنها تركيباً وقدنال
في اسواق اوروبا وحازا عدة انواط ومدليات
على الجميع ان يشتروا من الماركتين المذكورت
ومتهادة . يوسف وفتح الله سركيس قرب

« بغداد طبعت بمطبعة الآداب »

العلم دا